

## Pas de Deux 2024

	<i>Lichtrijden of doorzitten</i>	<i>Rising trot or sitting trot</i>	+	-	Jury notes
1	E / B Start position A	Hand omhoog, dan start de muziek Afwenden met tweeën in arbeidstap	One hand up and the music starts Enter with two in walk		
2	X	Halthouden en groeten	Halt and salute		
3	C	Na enkele passen stap voorwaarts in arbeidsdraf Splitsen	After a few passes walk, proceed in working trot Split up		
4	F-D-B K-D-E	Rechtsomkeert Linksomkeert	Change hand through a raindrop Change hand through a raindrop		
5	C	Afwenden met tweeën	Enter with two		
6	X A	Volte halve baan links en rechts Rechterhand	Volt left and right Right hand		
7	K-X-H K-X-M	Gebroken lijn Van hand veranderen	Broken line Change hand		
8	C	Elkaar passeren	Pass each other		
9	E / B X	Afwenden en stap Halthouden en 4 sec. stilstaan	Turn and transition to walk Halt for 4 sec.		
10	E / B	Voorwaarts in arbeidstap Linkerhand en overgang draf	Proceed in walk Left hand and working trot		
11	Before A / C	Arbeidsgalop links	Left working canter		
12	E / B	Grote volte tweemaal rond	Circle twice		
13	Before A / C	Arbeidsdraf	Working trot		
14	K-D-F / M-G-H	Door een S van hand veranderen	Change hand through S curve		
15	E / B	Halve grote volte en arbeidsgalop rechts aanspringen	Half circle, transition to right working canter		
16	A / C	Grote volte	Circle		
17	E / B	Arbeidsdraf	Working trot		
18	A	Grote volte, samenkomen Hoefslag volgen, samenkomen	Circle, get together Follow track, get together		
19	C	Slangenvolte 3 bogen	Snakeline 3 turns		
20	K-X-M	Van hand veranderen	Change hand		
21	A	Afwenden met tweeën	Enter with two		
22	G-H-X / G-M-X	Links- en rechtsomkeert	Change hand through a raindrop left and right		
23	Between X-D	Met tweeën in stap	With two, back to walk		
24	D-F-X / D-K-X	Links- en rechtsomkeert	Change hand through a raindrop left and right		
25	Between X-G	Halthouden en groeten	Halt and salute		
		Subtotal:			
26	Hulpen en rijden ruiter nr 1 <i>Hulpen, Houding en zit</i>	Riding skills and harmony of rider nr 1 <i>Aids, Position and seat</i>			
27	Hulpen en rijden ruiter nr 2 <i>Houding en zit</i>	Riding skills and harmony of rider nr 2 <i>Aids, Position and seat</i>			
28	Performance als duo <i>op elkaar geletheid, synchroniteit</i>	Performance as pair <i>spacing, alignment, synchrony</i>			
29	Keuze van muziek en aankleding	Choice of music and costuming			
30	Algemene indruk	Overall appearance			
		Subtotal:			

TOTAL  
Placements

180 p.